

Sonja Winckelmann Thomsen, f. 1971, mail: sonja.winckelmann.thomsen@gmail.com

ALTERNATIVT CV:

Udgivelser:

2012: *Treogtres dedikationer*, bog m. kortprosattekster, En by i rusland

2006: Victor B. Andersens Maskinfabrik, digte

2005: Hvedekorn, digte

1996: *Online*, novelle i antologien Supertanker, Borgens Forlag

New Media kunst:

2006: *Minimal Broadcast*, installation, Berlin

2004: *Det glade vanvid* (Merete Pryds Helle), interaktiv grafik til ord, Spoken Word, Roskildefestival

2004: *Two arms, two legs*, installation, Radar Festival, Vega, København

2004: *Two arms, two legs*, installation, Bethanienhaus Kreuzberg, Berlin

Interaktive fortællinger (ikke tilgængelige mere):

1999: *Love is in the air*, interaktiv tekst performance

2001: *Ingen elge på vejen den dag*, interaktiv tekst performance

Teater og performance:

2014: Lyriske tekster til performancen *Phoenix* af Wunderland, Århus havn - premieret af Statens Kunstfond

2009: Lyriske tekster til performancen *Sommerfugleeffekter* af Wunderland, Godsbanen Århus

1992: Scenografiassistent på stykket: *'Mölle, Mölle, Mölle, la terre se lève'* af Belisa Jaoul, Paris

Film:

2001: *Alba*, Interaktiv film - pilot, Filmværkstedet

1995: *Reflexion* - dokumentar til Designskolen Kolding

samt klipning af film til brug for skolen

Undervisning:

2002: Det Kongelige Danske Kunstakademi, *interaktion og simpel html*

2002: Designskolen København, *Interaktion?*

1986 : Privat tegneundervisning af børn

Arkæologi:

1986: *Bronzealderudgravning* i Israel, Tel Nami, Haifa

Tegning og illustration:

onsdagstegningen, tegninger efter idéer af brugerne, pt. 51 tegninger samt mange illustrationer

Links: enbyirusland.com og [min facebookprofil](#)